摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百四十七 子部

御定淵鑑類函卷三百九十九

果部 李 桃

李一

原許氏說文曰李果也從木子聲杍古文李 爾雅曰休無實李 郭璞注曰一名趙李 痤接慮李 今之麥李 駁赤李 桃李 醜核棗李曰疐之 孫炎曰桃李類皆核疐之去柢也疐音帝 郭義恭廣志曰車下李車上李 又曰麥李細小有溝道有黄建李青

皮李馬肝李赤李房陵李　增又曰鼠李朱李可以梁

又曰細小䗃音亦李肌粘茹似䗃有柰李離核李李似

柰有𨐨李𤋮必先劈裂有孝經李一名老子李其樹數

年則枯有杏李味小酢似杏有夏李冬李十一月𤋮

格物總論曰李實數種或朱或黃或緑或紫或斑點大

者如杯小者如雞卵核小味甘脆皆果中之珍也　原

毛詩曰何彼襛矣華如桃李　又曰投我以木李報之

以瓊玖　又曰丘中有李彼留之子　又曰北山有李

又曰投我以桃報之以李　禮記曰食棗桃李弗致於核注曰為恭敬也　春秋運斗樞曰玉衡星散為李　增漢武内傳曰仙家上藥有員丘紅李　原陸翽鄴中記曰華林園有春李冬華春熟　增韋述兩京記曰東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可記也　唐志曰北狄渤海有九都之李　原荆州記曰房陵有好李風土記曰南郡有細李有青皮李　增管子曰五沃之

土其木宜李　原列子曰師門嘯父弟子食桃李葩

鹽鐵論曰桃李實多者来歲謂之穰　洞冥記曰琳國

去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸

昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李　增述異記曰瀨鄉老

子祠有紅縹李一李二色　又曰房陵定山有朱仲者

家有縹李代所希有　又曰晉暉章殿前有嘉李　又

曰李戎州所出肉熟而皮猶緑　雜考曰江南建寧有

一種名均亭李紫色極肥大味甘如蜜南方之李此實

為最　真人王褒内傳曰五雲丹山上有玄雲李食之得仙　原本草曰李根治癖服其花令人好顔色凡李實㲉食之皆好除固熱調中食之不可合雀肉食之不可臨水上噉之李皮水煎含之治齒痛　增陶弼詩曰主人肝膽無猜忌李下遊人任整冠

李二

增集真記曰西王母居龍目城城中産黄中李花開則三影結實則九影花實上皆有黄中二字王母惜之過

於蟠桃與紫陽真官博戲則以一二百枚遞分勝負

黄帝内傳曰王母遺帝上清玉文之李　原神仙傳曰老子母適到李樹之下生老子而能言指李樹曰以此樹為我姓　孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見也井上有李螬食實者過半矣匍匐往將食之三咽然後耳有聞目有見　西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻其果樹有合枝李朱李黄李紫李緑李青李綺李青房李顔回李羌

李燕李猴李沈朱李浮素李　漢武内傳曰李少君謂武帝曰溟海棗大如瓜鍾山之李大如餅臣食之遂生奇光　抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食　東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室中姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見

即入取飲與之　增述異記曰水晶李出天台開開真人曾致元帝　東方朔占曰魏文帝安陽殿前天降朱李八枚噉一枚可數日不食　原世說曰王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然　又曰王安豐有好李賣之恐人得種常鑽其核　增晉書曰和嶠性至儉家有好李常求之不過數十王武子因其上直率將少年能食之人將斧詣

園飽噉之伐之送與嶠問何如君李　嵇康高士傳曰長靈安丘生病篤弟子公沙都来省之與安共至於庭樹下聞李香開目見雙赤李著枯枝都仰手承李自𡍮掌中安丘食之所苦盡愈　齊書曰王僧孺少時有魄其父李先以一與之不受曰大人未見不容先嘗　花木録曰北齊武帝改芳林園為仙都苑植名果有合歡杏同心李　唐書曰武徳中有獻李樹連理盤屈如龍　又曰貞觀中玉華宫李樹連理隔澗合枝　天寶遺

事曰處士崔元徽東洛有宅入嵩山采朮芝回宅中嵩萊滿院時春季夜風月清爽忽有白衣引緑裳者曰姓李一曰陶氏乃命坐月下色皆殊絶滿座芳香襲人

承平舊纂曰蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細澹潔密宜月夜宜緑鬢宜白酒　又曰神龍中陳州官舍有李樹花將盡忽更鮮茂而生花焉

唐新語曰安金藏喪母廬於墓側有湧泉自出又有李樹盛冬開花犬鹿相狎采訪使盧愼以聞詔旌其

門閭　國史補曰李直方嘗第果實名如貢士者以綠李為首楞棃為副櫻桃為三甘子為四蒲萄為五或薦茘枝曰寄舉之首　宋高僧傳曰唐肅宗至德二年返轅詰扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師場忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應荅敕云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶　舊唐書曰興元元年八月亳州貞元縣大空寺僧院李樹種十四年纔

長一丈八尺今春枝忽上聳高六尺周圍似蓋九尺餘

樞要録曰沅陵伍貫卿家李花最盛一日夜奴婢遥見花作數團如飛仙狀上天去花上露水倏作雨數千點花則下矣見錦繡萬花谷後集

安慶府志曰正德十四年己卯三月李結實如瓜其味甜其長寸四月大水免其租半

李三

原翠質 青皮上見傅休奕李賦下詳類聚 采春山 沈寒水山海

經曰還春之山多李里人常采之下詳類聚

南居先穀　東苑已朱

周處風土記曰南居細李四月先熟　荊州記曰房陵南居有名李　張華真人篇曰朱李生東苑甘瓜出西郊

廬山白　房陵縹

魏文帝列異傳曰袁本初時有神出河東號度索君人立廟兗州蘇氏母病往禱見二人著白布單衣高冠冠似魚頭謂度索君曰昔廬山共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後　度索君曰此南海君也　下見傅李賦

增龍血　鼠精

琴莊異书曰崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳耳血墮地故生此李　好事集曰王侍中家堂前有鼠從地出其穴即生李樹花實俱好此鼠精李也

作會　無蹊

說林曰立夏日俗尚噉李時人語曰立夏得含李能令顏色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日啖李令不疰夏　唐

書李乂典選請謁不行
時人語曰李下無蹊徑

愈目如拳 抱朴子曰南頓人張助耕於田
因有一李栽在耕次助意惜之欲持歸乃掘取之未得
即去以濕土封其根置空桑中遂忘取後作遠職不在
其里中人見桑中忽生李謂之神有病目痛者蔭息此
桑下因祝之言李君能令我目愈當謝一豚其目偶愈
便殺豚祭之傳者過差便言此樹能令盲者得視
遠近翕然皆來請福　李尤果賦曰如拳之李

沈朱薦碧 謝元暉詩曰夏李沈朱實韓愈詩曰冰盤夏薦碧實脆

思戒防嫌 古樂府
璅言曰明宗不豫馮道入問曰寢膳之間尤宜調謹因
指御前果實曰如食桃不康他日見李思戒
歌曰君子防未然不處嫌疑
間瓜田不納履李下不整冠

同詠獨明 高隱外書曰元微之
白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成葦綃之句
樂天乃服蓋葦綃白而輕一時所尚　誠齋詩序曰桃

李歲歲同時並開而退之有花不見桃惟見李之句味不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗而李獨明乃悟其妙

李四

原得蔭得實簡主曰夫春樹桃李夏得蔭其下秋得食其實　整冠詳前李三

增盤根杜甫詩曰仙李盤根大　三十六園李尤果賦曰三十六園之朱李蓝仙李縹而神李紅

李五

原詩古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧桃根

李樹代桃僵樹木身相代骨月還相忘　梁沈約詠麥李詩曰青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成路衢在昔良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持歌以獻尚食且踟躕　梁王約荅元金紫餉朱李詩曰穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈寒谿逢君重妖麗移翫入崇閨懋無瓊玖報徒用瘁幽棲　陳江總詠李詩曰嘉樹春風早春風花落新但得成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰　唐太

宗賦得李詩曰玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外
蝶戲脆花心麗景光朝彩輕煙散夕陰暫顧暉章側還
眺靈山林　又探得李詩曰盤根植瀛渚交幹横倚天
舒華光四海卷葉蔭三川　增唐李嶠詠李詩曰潘岳
閒居日王戎獻酒辰蝶遊芳徑馥鶯囀弱枝新葉暗青
房晩花明玉井春方知有靈榦特用表真人　賀知章
望人家桃李花詩曰山源夜雨度仙家朝發東園桃李
花桃花紅兮李花白照灼城隅復南陌南陌青樓十二

重春風桃李為誰容棄置千金輕不顧踟蹰五馬謝相逢徒言南國容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光殿氤氲半入披香苑苑中珍木原自奇黄金作葉白銀枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井傍成蹊結彩矜豔陽莫道春花不可樹會持仙實薦君王

韓愈詠李花詩曰平旦入西園棃花數株若矜夸傍有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽柰何

趁酒不省録不見玉枝攅霜葩泫然為汝下雨淚無由
返旆羲和車東風来吹不改顔蒼茫夜氣生相遮冰盤
夏薦碧實脆斥去不御慙其花當春天地爭奢華洛陽
園苑尤紛拏誰堆平地萬堆雪翦刻作此連天花日光
赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲
共至玉皇家長姮香御四羅列縞裙練帨無等差静濯
明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生
思慮無由邪　宋司馬光詠李詩曰嘉李繁相倚園林

澹泊春齊紈翦衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露氣匀望中皆玉樹環堵不為貧

原賦晉傅休奕李賦曰值中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實内結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宫動而和甘生既變洽歘五色有章種别類分或朱或黄甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹入

口流溅逸味難原見之則心恱含之則神安乃有河沂黄建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫庭周萬國之口實兮充薦享於神靈昔怪古人之感貺乃荅之以寶瓊玩斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

桃一

原毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉蓁蓁　又曰

投我以木桃報之以瓊瑶 又曰園有桃其實之殽

禮記曰仲春之月桃始華 爾雅曰桃李醜核桃曰膽之膽擇取其美者 易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火 春秋運斗樞曰玉衡星散為桃 太清諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色 增管子曰五沃之土其果宜桃 格物總論曰桃實大者如小兒拳小者如雞卵夏五六月方熟味甘香不酸澀亦果中之珍也 六帖曰波斯國出偏桃其國呼為婆澹樹長五

六丈圍四五尺葉似桃闊大三月開花花落結實狀如桃子而形偏故謂偏桃肉苦澀甜西域諸國並珍之

原玄中記曰木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠 抱朴子曰桃膠以桑木灰漬服之百病愈久服身有光在晦夜之地如月出也多服之則可以斷穀矣

本草曰梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老

增又曰桃實已乾著木上經冬不落者名桃奴正月采之 夢書曰桃為守禦辟不祥夢見桃者守御宮

原典術曰桃者五木之精也故壓伏邪氣制百鬼故今人作桃符著門上壓邪氣此仙木也　山海經曰桃樹屈蟠三千里　歲時記曰桃者五行之精壓伏邪氣制百怪

桃二

增金城歲節録曰洛陽人家寒食食桃花粥　原韓詩外傳曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先飯黍而後噉桃哀公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫

黍五穀之長而桃為下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也　晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰我再拜隱虎功可以食田曰我杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰我嘗濟河黿銜左驂冶潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以食二子曰我勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死冶曰二子死冶子獨不逮又刎頸而死　尹喜內傳

曰老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨　韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而甘以其半噉君君曰忘其口而食我及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是故嘗啖我以餘桃　新序曰魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也　鍾離意別傳曰秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不

知此而剖人腹以求桃非禮也　漢書曰惠帝五年十月桃李花　增文帝六年十月桃李華　原漢武故事曰東郡獻短人呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西王母種桃三千歲為此子兒不良也已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著前母問曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植也　又曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核紫文桃霜桃霜下可食金城桃

西京雜記曰漢明帝時常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方熟使植園林　神仙傳曰張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵以七事試之第七試者陵與諸弟子登雲臺山絶巖上有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四丈有桃大實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要弟子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃擲桃二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留

一以待升陵乃申手引升升忽已還乃以向一桃與升

晉起居注曰咸和六年寧州上言甘露降城北園林桃李等樹　鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半

晉宫闕名曰華林園桃七百三十八株白桃三株侯桃三株　鄧德明南康記曰南康玉山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石

增海録曰洋州雲亭山生獼猴桃甚甘酸食之止渴

鄭緝之東陽記曰龍丘山有一巖外如窗牖内有石

童巖前一桃樹其實甚甘　裴淵廣州記曰廬山頂上有山桃人時登采拾只得於上飽啖不得持下下輒迷不能返　原國策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見之孟嘗曰人事者我已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰臣之来固以鬼事見君矣臣来過淄上有土偶人焉與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之人也埏子以為人至歲八月降雨下淄水至則子殘矣曰不然我西岸之土殘則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以為人降雨

下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗乃止　增金樓子曰東南有桃都山山有樹樹上有雞日初出照此桃天雞即鳴天下之雞感之而鳴樹下有兩鬼對持葦索取不祥之鬼食之令人正朝作兩桃人法乎此也鬼一名神荼一名鬱壘見事詞類奇集　原十洲記曰東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃　增神農經曰玉桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其

尸畢天地不朽　神異經曰東北有樹焉高五十丈其葉長八尺廣四五尺名曰桃其子徑三尺二寸小核食之令人壽核中仁可以治嗽　原拾遺記曰蝺蟾山去扶桑五萬里日所不及地寒則桃樹千圍其花青黑色萬歲一實　增又曰景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照澈得霜乃熟　酉陽雜俎曰安期生以醉墨灑石上皆成桃花　又曰洛城華林園内有冬桃十月始熟形如括蔞食之解勞一名王母桃　又曰占畢國出

偏核桃形如半月狀波斯人取食之絶香美極下氣力比於中夏桃仁療疾不殊會蕞云偏桃仁勃律國尤多

花殷紅色郎中解忠順使安西以蘿蔔插之而生桃仁肥大其桃皮不可食　青州雜記曰桃花有一種垂絲

至一二尺者采之鍊以松脂纒織成履甚輕　老學菴筆記曰歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云

雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便當索酒花前醉初見今年第一枝但謂桃花有一種早開者耳及遊成

都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十間天章閣賞小桃正謂此也

風俗通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二人神荼與鬱壘度索山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也

增西京雜記曰漢永平中劉晨阮肇共入天台迷不得返糧盡山上數桃噉之遂不飢下山見溪邊有二女因邀還家諭婢云劉阮二郎雖向得瓊實今

尚虚弊可速作食　原神仙傳曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各咒其一桃便鬭相擊良久剛所咒樹走出籬外　又曰高丘公服餌桃膠得仙　增本事詩集曰劉公幹居鄴下一日桃李爛漫值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老子洒興不空也遂飲花下作放歌行　原甄異傳曰譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我昔

所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶答曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不良也

世說曰桓元素輕桓崖桓崖在京京下有好桃元連就求遂不辦得佳者元與殷仲文書以為嗤笑曰德之休明肅慎貢楛矢如其不爾籬辟間物亦不可得　陶潛桃花源記曰晉太元中武陵人捕魚從谿而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳草鮮美落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴有光便舍船

步入初極狹行四五十步豁然開朗邑室連接鷄犬相聞男女被髮怡然自樂見漁人大驚問所從来要還為設酒食云先世避秦亂率妻子来此遂與外隔絶不知有漢無論晉魏也既出白太守太守遣人随而尋之迷不復得路　妬女記曰武歴陽女嫁阮宣武絶忌家有一桃樹花葉灼爍宣歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華　增虞世南史略曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒靧面呪曰取紅花

取白雪與兒洗面作光恱取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容　杜寶大業拾遺録記曰四年五月帝將北廵發自東郡江東送白葉桃樹四株勑付西園種之其花似蓮花而小花有十餘重重有七八葉大於尋常桃花　唐書曰康國貞觀十一年獻金桃銀桃詔令植之於苑囿　通典曰貞觀二十一年康國獻黄桃大如鵞卵其色如金亦呼為金桃　景龍文館記曰四

年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絶獻詩者舞蹈稱萬歲上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃花行　北户録曰桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓於廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸　又曰至德初徐正字凝於海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升　又曰水部員外郎杜陟甞見江淮士人以桃核扇量米正容一升言於

九嶷山溪中得　麗情集曰崔護清明日獨遊都城南見莊居桃花繞宅叩門求漿有女子開門以盂水飲護回目注視屬意甚殷来歲清明護復往則門已扃鎖因題其上曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處去桃花依舊笑春風後日復往聞哭聲一老父曰子非崔護耶我女見此題詩絶食而卒崔亦感動詰殯所大呼曰護在此女遂復生　塵史曰劉禹錫為主客郎遊玄都觀舊無桃花貞元末至京師則有道士植

仙桃滿觀花如紅霞劉賦詩曰紫陌紅塵拂面来無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和初劉重遊玄都觀已蕩然無一株惟兎葵燕麥動揺春風再題詩曰百畝庭中半是苔桃花盡淨菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又来　集仙録曰金母降謝自然家將桃一枚懸臂上有三十顆碧色大如椀云此猶是小者　又曰術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳藥濃豔月餘方

謝　又曰茅山乾元觀姜麻子閻蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自荼菴至觀中有桃花五里餘　花史曰范文正公女孫病狂嘗閉一室窗外有大樹一株花適盛開一夕斷櫺登木食桃花幾盡自是遂愈　又曰石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通略無花卉點綴貽映使人以泥裹桃核拋擲於山頂上一二歳間花發滿山爛如錦繡

桃三

原穠華 甘實 上見桃一 下見傅玄桃賦 宜五沃 巳三俞 上詳桃一 下見桃二

紫文 青色 上見桃二 漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚如雞卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚

青花 紅萼 上見桃二 謝靈運詩曰山桃發紅萼野蕨漸紫苞

緗核 綬花 上見桃二 應劭漢官儀曰二千石綬青地桃花縹三彩

生玉嶺 植霜園 上見桃二 王子年拾遺記曰漢明帝常山獻巨核桃帝使植於霜林園謂相陵誤

武陵源 洛陽路 上見桃二 宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂

增銷恨 助嬌 開元遺事曰明皇於禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃日夕宴花樹下

帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨 天寶遺事曰御苑有千葉桃帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此花尤能助嬌態

紅霞 錦浪 上見桃二 李白詩岸夾桃花錦浪生

偏核 雙仁 上見桃二 東坡詩蟠桃核裏有雙仁

絡絲白 過鴈紅 海錄碎事曰用柿子樹接桃枝早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過鴈紅

桃四

原放牛 尚書曰武王克商放牛於桃林之野

增夏食 周禮曰夏食鬱律桃李杏梅

原饋籩食 周禮曰饋食之籩其實棗栗桃

成蹊 史記曰桃李不言下自成蹊

宜將相門 隋書曰崔頤荅豫章王書云門有將相宜樹桃李

樹苦桃 離騷曰斬伐橘柚列

樹桃 苦

增豔陽 文選曰豔陽桃李節 露井 古詩曰桃生露井上 紅嫩 杜甫詩紅入桃花嫩

原插戸 莊子曰插桃枝於戸運灰其下童子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也

蒨粲一時 孫卿子曰桃李蒨粲於一時時至乃殺 亦足以豪 列仙傳曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪

令雞鳴 淮南萬畢術曰孤桃枝之券令雞夜鳴取孤桃南北行枝長三尺折以為券塗以三歲雄雞血夜居樓下則鳴

桃五

原詩梁簡文帝詠初桃詩曰初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裏發輕香飛花入露井交幹拂華堂若

映窗前柳懸疑紅粉妝　任昉詠池邊桃詩曰已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池開紅春灼灼結實夏離離　隋蕭慤奉和詠龍門桃花詩曰舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應未發故欲影歸軒祇言輕摘罷猶勝逐風飄　孔紹安應詔詠夭桃詩曰結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落飄沈露井中　唐太宗詠桃詩曰禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共

一香如何仙嶺側獨秀隱遥芳　增李嶠詠桃詩曰獨
有成蹊處穠華發井傍山風迎笑臉朝露泣啼妝隱士
顔應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王　又侍
宴桃花園詠桃花應制詩曰歳去無言忽顱䫋時來含
笑吐氛氳不能擁路迷仙客故欲開蹊待聖君　杜甫
覓桃栽詩曰奉乞桃栽一百根春前為送浣花邨河陽
縣裏雖無數濯錦江邉未滿園　韋處厚桃塢詩曰噴
日舒紅景通蹊茂緑陰終期王母摘不羨武陵深　李

白桃花詩曰桃花開東國含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭瑟　王昌齡詩曰桃花四面發桃葉一枝開欲暮黃鸝囀傷心玉鏡臺清筝向明月半夜春風來　王維桃花源行曰漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡清溪忽見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遥看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣

服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭来集競引還家問都邑平明閭巷埽花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遥望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峯壑今来變當時只記入山深清溪幾度到雲林春来徧是桃花水不辨仙源何處尋　温庭筠敷水小桃盛開詩曰敷

水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風二月
豔陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落亂塵中　唐彦
謙緋桃詩曰短牆荒圃四無鄰烈火緋桃照地春坐久
好風休掩袂夜來微雨已霑巾敢同俗態期青眼似有
微詞動絳脣盡日更無鄉井念此時何必見秦人　韋
莊庭前桃詩曰曽向桃源爛漫遊也同漁父泛仙舟皆
言洞裏千株好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無
言如伴息嬀愁五陵公子饒春恨莫引香風上酒樓

僧齊已桃花詩曰千枝含露態何處照人紅風暖仙源裏春和水國中流鶯應見落舞蝶未知空擲欲求圖畫枝枝帶竹叢　宋邵雍二色桃花詩曰施未施粉色俱好傾國傾城豔不同疑是㮛宮雙姊妹一時攜手嫁東風　蘇軾詩曰上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳㕔從年少追新賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩與沈湘鶴林神女無消息為問何由返帝鄉又桃花詩曰爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚

魚水濺橋　元楊載碧桃詩曰一枝如玉照芳春幾度
憑闌欲殢人翠被夜寒愁灑淚珠簾月冷怕傷神劉郎
陌上栽仍舊王母池邊賞又新不是梨花飄雪樹望中
清絶更無倫　鄭允端詠桃花詩曰紅雨春寒江上時
小桃敧樹出疎籬從教一簇開無主終不留題崔護詩
　明楊基千葉桃花詩曰江花先好已先落二月芳菲
已蕭索掖垣一樹獨開遲嫩葉蘢蔥抱香萼朝來小雨
浥輕紅春色千重與萬重點注定知煩曉露翦裁曽不

費春工春來到處尋桃李不道東闌花自美傷心世事
總如花何用勞勞行萬里 又桃花詩曰深深翠竹映
嬋娟湘女梳妝立曉煙流水落花成悵望舞裙歌袖是
因縁也無人折休相妒纔有鶯啼更可憐却憶東闌碧
千葉暖風香雨為誰妍
原賦 晉傅休奕桃賦曰有東園之珍果兮承陰陽之靈
和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟
堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆

入口消流亦有冬桃冷伴氷霜和神適意恣口所嘗華升御於内庭兮飾佳人之令顔實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悦萬國之乂安望海島而慷慨兮懐度索之靈山何兹樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虯而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

宋伍緝之園桃賦曰嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異殖兮難拔亦晩枯兮

先茂農皇品其味漢帝鶩其珍林休反耕之牛宅樹伺惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵克赦於魏君時令載始周南申章瞻擇有制藥齊惟良魯拂柂以悔荆楚供弧以事王　陳張正見衰桃賦曰巖巖秀峰吐桂榮松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒蹤爾乃萬株成錦千林似翼茁畫波文花焚樹色發秦源而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝妝成蹊列徑光崖豔氾間真定之蒼棃雜房陵之縹李芬

芳難歇照耀無儔舒若霞光欲起散似電彩將收既而風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾

增唐皮日休桃花賦曰伊祈氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不得融為桃花厥花伊何其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淺不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春寒曉滋容如不幹繁若無枝妦妦婉婉夭夭怡怡或俛者若想或閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫磨而可熏或

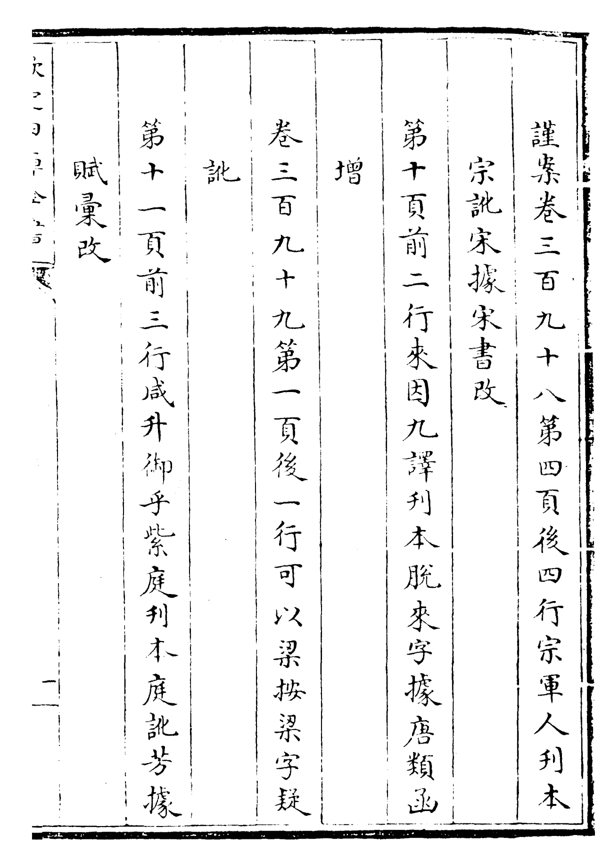
婑婧而莫持或幽柔而旁午或捲治而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕㒑以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠匼映楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見楚王夜景皎潔閴然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蠭寂當閨脈脈又若妲已未聞裂帛或閑故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥沃紅墮濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江

浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥将歌斂態微動輕風婆娑煖紅又若飛燕舞於掌中半霑斜吹或動或止又若文姬将賦而思丰茸旖旎互交遞倚又若麗華侍宴初醉狂風狂雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異以衆為繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他日則目他耳則耳或以昵而稱珍或以踈而見貴或有實而花乖

或有花而實悴至若實可充腹花可娛目匪乎茲花他則碌碌我欲品花此為第一懼俗情之橫議惟獨斷之一已我目我目吾耳吾耳姸媸淩於我口取舍淩於我志豈為草木之獨然信為國兮如是

原頌梁江淹山桃頌曰惟園有肴惟山有叢丹蘤䔢露紫榮繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀迺華之榮

御定淵鑑類函卷三百九十九

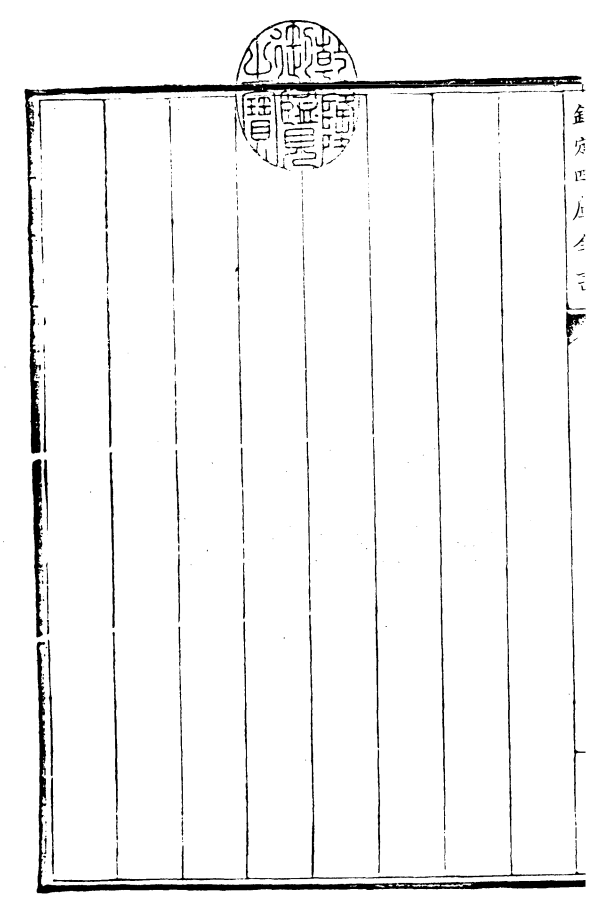


謹案卷三百九十八第四頁後四行宗軍人刊本宗訛宋據宋書改

第十頁前二行來因九譯刊本脫來字據唐類函增

卷三百九十九第一頁後一行可以梁按梁字疑訛

第十一頁前三行咸升御乎紫庭刊本庭訛芳據賦彙改



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣朱攸

謄錄監生臣呂爾昭

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百

詳校官兵部主事臣雷純

御定淵鑑類函卷四百

果部二

梅　梨　甘

梅一

原詩義疏曰梅杏類也　西京雜記曰上林有雙梅紫梅同心梅麤枝梅　增石湖梅譜曰紅梅猶是梅而葉窓如杏與江梅同開紅白相間園林初春絶景也　又曰蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜

脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種梅類女工撚蠟所成故以名之張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中蠟梅原名黄梅故王安國熈寧間尚有詠黄梅詩至元祐間蘇黄門命為蠟梅　又曰凡梅花附蔕皆絳紫色惟此純緑枝梗亦清高好事者比之九疑仙人蕚緑華云詩曰絳裙縞袂各朝元只有散仙名蕚緑　風俗通曰五月有落梅風江淮以為信風　原毛詩曰摽有梅其實七兮　又曰山有嘉卉侯栗侯梅　大戴禮夏小

正曰五月煑梅為豆實　增埤雅曰梅花中尤香者

原詩義疏曰梅曝乾為腊羮臛虀中又可以含之口香

吴氏本草曰梅核能明目益氣不飢

梅二

原西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅

朱梅紫花梅同心梅紫蔕梅燕脂梅麗友梅　東方朔

傳曰朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一

生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須

臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之　神異經曰横公魚長七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化為人刺之不入煑之不死以烏梅二七煑之即熟食之治邪病　語林曰范汪能噉梅人嘗致一斛奩留汪食之須臾盡　伍端林江陵記曰洪亭邨下有梅迴邨舊云是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅迴　增荆州記曰陸

凱與范煜相善自江南寄梅花一枝詣長安與煜並贈
詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝
春　四明圖經曰大梅山在鄞縣東七十里葢漢梅子
真舊隱也山頂有大梅木其上則伐為會稽禹廟之梁
其下則為它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上
夜或風雨飛入鏡湖與龍鬭後人見梁上水淋漓而萍
藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱　彙苑詳注曰榔
梅在太和山相傳真武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰

吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存　又曰永嘉閨婦以青梅雕剜脫核鏤以花鳥纖細可愛以手擘之玲瓏如小盒闔之復為梅謂之梅籃李詩珍盤薦雕梅即此　原述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有一犬来向休之蹲徧視二人遂摇頭而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明年何其家驚懼斬犬膓首路側至来歲梅花時兄弟相鬭弟奮戟傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家

時疾母及弟兄皆死　宋書曰武帝女壽陽公主卧含章檐下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之自後有梅花妝　梁書曰何遜為揚州法曹廨舍有梅樹一株時吟咏其下後居洛思梅花請再任從之抵揚花方盛開對花徬徨終日　煙花錄曰隋煬帝寵兒多憨態宮中號司花女又曰梅花笛梅花本笛中曲名梅似帝笛似煬也

龍城錄曰隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆旁舍見美人素妝出迎與語言極清麗芳香襲人與之

扣酒家共飲一綠衣童子歌於側師雄醉寐東方既白起視梅花樹上有翠羽刺嘈相顧所見蓋花神　增古今合璧曰宋廣平為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸不觧吐媚辭然觀其作梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人　海墨微言曰李白遊慈恩寺僧獻綠英梅　常朝錄曰元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎　羣芳譜曰大庾嶺即

五嶺之一漢武帝擊南越楊僕遣部將庾勝屯兵於此因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可車馬其上多植梅　古今詩話曰李後主於宫中作紅羅亭四面栽紅梅作豔曲歌之　談苑曰王曽布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羮事且向百花頭上開蒙正云此生已安排狀元宰相也　冷齋夜話曰王文公居鍾山嘗與薛處士棊賭梅詩輸一首曰華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶杳杳難

隨驛使来　石湖梅譜曰晏元獻公自姑蘇移植西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宫北發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身

后山集曰王直方家有蘇黄字遂取宋武帝謂謝晦謝混一時頓有兩玉人名亭亭前有梅陳后山有詩曰頓有亭前玉色梅情知不肯破寒開似憐顛頓兩公客獨倚東風遣信来　羣芳譜曰林逋隱居孤山徵辟不就

構巢居閣繞梅花吟詠自適徜徉湖上或連宵不返
又曰宋張功甫圃中植梅三百本築堂數間花時居宿其中環潔輝映朗如對月因名其堂玉照　又曰華光長老寫梅黄魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳　又曰洛都賣花者爭先為竒冬初折未開枝置浴室中熏蒸令坼强名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元旦則嘗青子皆非風土之正
杜子美詩云梅蘂臘前破梅花年後多惟冬春之交正

是花時耳按此條係范成大語　又曰王冕隱九里山樹梅花千株桃李居其半結茅廬三間自題為梅花屋　地理志曰洪州土貢梅煎

梅三

原紫蔕　白花上詳梅二劉義慶遊鼉湖詩曰暄景轉諧淑草木日滋長梅花覆樹白桃杏發榮光

一枝　三實劉向說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺列國之君乎毛詩曰摽有梅其實三兮

明目　香口俱見梅一

雲山乾腊　洛涘繁榮山海經曰雲山之上其實乾腊郭璞注腊乾梅也潘岳閒居

賦曰退而閒居於洛之涘又曰梅杏郁棣之
屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能及也

增紫華 事類賦折靈山予攀上林賞梅紫華分玩同心

綠萼 下詳梅二

清癯 聖俞詩玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯

低小 朱希真詠梅詞瓊枝低小雪天分外精神好

返魂 東坡詩返魂香入嶺頭梅又和楊公濟梅花詩誰信幽香是返魂

同夢 王昌齡梅詩落落莫莫路不分夢中喚起黎花雲東坡梅詞云高情已逐曉雲空不與梨花同夢用此也

原頃筐 詩摽有梅頃筐塈之摽落也言漸落

調鼎 尚書曰若作和羹爾惟鹽梅

止渴 魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之皆口中水出遂得及泉源也

苦酸 鮑照詩食梅常苦酸

庾嶺 大庾嶺上梅南枝落北枝開

墓門 詩墓門有梅

酢

杏

乾蘛 爾雅曰梅柟似杏實酢　周禮饋食之籩其實乾蘛乾蘛梅也

嘉卉

生梅 俱詳梅二

標梅之詠見彼詩人 上見梅一

落梅之歌聞諸樂府 古樂府有落梅之曲

增浸佛桑為臙蠶 荔枝譜民間以鹽梅鹵浸佛桑花為紅漿投荔枝晴乾曝之色紅而甘酸可三四年不壞　梅曝乾為腊羮臙蠶

冰肌玉骨　雪魄冰魂 東坡詠梅玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風　謝惠連詩夢斷笛悲風渚吹闌月澹煙郤空想暗香靚色誰招雪魄冰魂

粉蘂瓊枝　暗香疎影 朱希眞詠梅寒陰漸曉報驛使探春南枝開早粉蘂弄香芳臉凝酥瓊枝低小雪天分外精神好　林和靖句　周美成詞暈酥砌玉芳英嫩故把春心輕漏孤岸峭疎影横斜濃香暗霑襟袖壽陽謾鬬終不似照影一枝清瘦

月落 一枝斜 黄鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花 東坡詩竹外一枝斜更好 落

梅風 迎梅雨 並詳梅二

梅四

原百人酸 淮南子曰百梅足以為百人酸一梅不足以為百人酸喻衆能濟 增翠羣春 杜甫詩曰夜雪翠羣梅春 紅綻雨肥 杜甫詩曰紅綻雨肥梅 花御史 劉行簡詩曰我嘗品江梅真是花御史

梅五

原詩梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絶訝梅花晩爭來雪

裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰羸定須還翦綵學作兩三枝　元帝詠梅詩曰梅含今春樹還臨先日池人懷前歳意花發去年枝　鮑泉詠梅花詩曰可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窗落梳臺乍隨纖手去還因插鬢来客心屢看此愁眉斂俱開　何遜詠早梅詩曰兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花繞凌風臺知應早飄落故逐上春来　王筠和孔中丞雪裏梅花詩曰

水泉猶未動庭樹已先知䴵光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔年枝唯有長顣頻對鏡不能窺　庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩曰窗梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冐春腰遠道終難寄馨香徒自饒　周庾信詠梅花詩曰常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱来雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單　陳陰鏗詠雪裏梅詩曰春近寒難轉梅舒雪尚飄從風還共落

照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今来漸異昨向
晚判勝朝　謝燮詠早梅詩曰迎春故早發獨自不疑
寒畏落衆花後無人別意看　江總詠梅花落詩曰臘
月正月早驚春衆花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝
攀晚折還復開灩酌金巵催玉柱落梅樹下宜歌舞金
谷萬株連綺甍梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘
藥牽花来並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明横
笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絶　增唐王建塞上梅

詩曰天山路傍一株梅年年花發黃雲下昭君已歿漢使迴前後征人惟繫馬日夜風吹滿隴頭還隨隴水東西流此花若近長安路九衢年少無攀處　韓偓梅花詩曰梅花不肯傍春光自向深冬有豔陽龍笛遠吹胡地月燕釵初試漢宮妝風雖强暴翻添思雪欲侵凌更助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳　王周大石嶺驛梅花詩曰仙中姑射接瑤姬成陣清香擁路岐半出驛牆誰畫得雪英相倚兩三枝　李嶠詠梅詩曰大

庚斂寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去来香妝面迴青鏡歌塵起畫梁若能遥止渴何暇乞瓊漿　沈佺期梅花落詩曰鐵騎幾時迴金閨怨早梅雪寒花已落風暖葉應開夕逐新春管香迎小歲杯盛時何足貴書裏報輪臺　張謂早梅詩曰一樹寒梅白玉條迥臨邨路傍谿橋不知近水花先發疑是春来雪未消　殷堯藩山中梅花詩曰南國看花動遠情沈郎詩苦瘦容生鐵心自擬山中賦玉笛誰將月下横臨水一枝春占早

照人千樹雪同清好風吹醒羅浮夢莫聽空林翠羽聲　李紳早梅橋詩曰早梅花滿枝發東風報春春未徹紫萼迎風玉枝裂楊柳未黃鶯結舌委素飄香照新月橋邊一樹傷離別遊蕩行人莫攀折不競江南豔陽節任落東風伴春雪　陸龜蒙和行野梅韻詩曰飛棹參差發早梅強欺寒色尚低徊風憐薄媚留香與月會深情借豔開梁殿得非蕭帝瑞齊宮應是玉兒媒不知謝客離腸醒臨水剛逢萬恨来　羅隱紅梅詩曰天賜胭

脂一抹䫌盤中磊落笛中哀雖然未得和羮便曽為將軍止渴来　又詠梅詩曰吳王醉處十餘里照野拂衣今正繁經雨不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉豔飄歌席静愛寒香撲酒尊欲寄所思無好信為君惆悵又黄昏　宋林逋山園小梅二詩曰衆芳揺落獨暄妍占盡風情向小園踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀版共金尊　又曰翦綃零碎照酥乾向背稀稠

畫益難日薄縱甘春至晚霜深應怯夜来寒澄鮮祇共
鄰僧惜冷落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂
墮吟鞍　王安石梅花詩曰漢宫嬌額半塗黄粉色凌
寒透薄粧好借月魂来映燭恐隨春夢去飛揚風亭把
盞酬孤豔雪徑囘輿認暗香不為調羮應結子直須留
此占年芳　又曰結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳
從教臘雪埋藏骨却怕春風漏洩香不御鉛華知國色
祇裁雲縷想仙裳少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠

又曰淺淺池塘短短牆年年為爾惜流芳向人自有無言意傾國天教抵死香鬚裊黄金危欲墮蔕團紅蠟巧能裝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠　歐陽修次韻王適梅花詩曰江梅似欲競新年照水窺林態愈妍露重清香渾欲滴月明素質自生煙生成細實酸猶薄半落南枝意可憐誰寫江西風物様徐家向有數枝傳　朱子梅詩曰姑射仙人冰雪容塵心已共彩雲空年年一笑相逢處長在愁煙苦霧中　陸游梅花詩曰

家是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早玉笛孤吹怨夜殘冷澹合教閒處著清癯難遣俗人看相逢賸作尊前悵索笑情懷老漸闌　又曰月地雲階暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢祇怪影亦好歸去始驚身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是江南客賸欲尊前說故鄉　又得梅一枝賦詩曰高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兔擣霜供換骨湘娥鼓瑟為招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意

端相終有恨夜寒皴玉倩誰温　又梅花絶句月中疎影雪中香只為無言更斷腸曽與詩翁定花品一丘一壑過姚黄　又曰蜀王小苑舊池臺江北江南萬樹梅只怪朝来歌吹閙園官已報五分開自注云曽大清公嘗問余梅與牡丹孰勝余以此荅成都合江園葢故蜀别院梅最盛自初開監官日報府報至五分開則府主来宴遊人亦競集　又雪後尋梅詩曰青帝宫中第一妃寳香熏徹素綃衣定知謫墮不容久萬斛玉塵来聘歸　又曰槃殿仙姝下界遊偶来税駕剡溪頭君看月裏横枝影盡是蒼

龍與翠虬　又射的山觀梅詩曰射的山前雨墊巾籬邊初見一枝新照溪洗盡嬌春意倚竹真成絕代人餐玉元知非火食化衣應笑走京塵即今畫史無名手試把清詩當寫真　又曰凌厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應盡日向來别恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然　又梅花絕句曰當年走馬錦城西曾為梅花醉似泥二十里中香不斷青華宮到浣花溪　又曰亂簪

桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠畫我夜歸圖　蘇軾梅花詩曰洗盡鉛華見雪肌要將真色鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫　又紅梅花詩曰上人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪鉛那是寶玉人頩頰更多姿抱叢暗蘂初生子落盞濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出新枝　又詩曰西湖處士骨應槀只有此詩君壓倒東坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情立馬待黄昏殘雪消遲月

出早江頭千樹春欲闇竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不埽萬里春隨遠客来十年花送佳人老不知風雨卷春歸收拾餘香還畀昊　蘇轍梅花詩曰病夫毛骨日凋槀愁見米鹽惟醉倒忽傳騷客賦寒梅感物傷春同懊惱江邊不識朔風勁牆頭亦有南枝早未開素質夜先明半落清香春更好鄰家小婦學閒媚靚妝惟有長眉埽孤芳已與飛霞競結子仍先百花老苦遭横笛亂飛英不見遊人醉芳草可憐物性空

自知羞作繁華助芒昊　范成大次韻和郡安撫元夕賞倅廳紅梅詩曰春入林梢一再風破寒匀染費天工雖然媚蕩新妝别只與横斜舊格同午枕乍醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融從来顔色休論似夾路漫山取次紅

元劉秉忠江邊梅樹詩曰江邊繚繞惜芳叢絶筆天真在眼中素豔乍開珠蓓蕾暗香微度玉玲瓏一枝倒影斜斜月滿樹浮光細細風明日行經山下路幾囘特地駐青驄　郝經江梅行曰江城畫角吹吳霜破月著

水天昏黄波澄煙吐林影澹雙梅帶雪横溪塘此時承平風物盛家家種玉栽琳琅朝来伴使宴江館銀缾亂插吹銀管霏微香霧入紅袖零亂春雲繞金盌都将和氣變荒寒錦瑟愁生燕玉煖為言儀真梅最多苔花古樹深婆娑一年十月至二月紅紅白白盈江沱自從天馬飲江水草根喫盡梅無柯楊子人家楚三户今年幸有燒残樹忽聞星使議和来盡貯筠籠待供具從今江梅好顔色爛醉長吟嚼佳句　吳澄疊葉梅詩曰羅浮

夢斷杳無蹤冰雪仙姿兩兩逢縞袂却單寒後襲粉妝
嫌薄曉来濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼
只將平等視玉環飛燕總天容　趙孟頫梅花詩曰瀟
灑江梅似玉人倚風無語澹生春曲中桃葉元非侶夢
裏棃花亦未真　薩都剌燈夕觀梅詩曰翠禽偷夢出
南園綽約冰姿傍綠尊冰鏡玉釵浮翠影風簾銀燭照
妝痕粉香徹爛無人見素質多寒藉酒溫不似海棠春
睡去西樓月落已黃昏　謝宗可紅梅詩曰棃雲無夢

倚黄昏薄倩朱顔蝕淚痕宿酒破寒熏玉骨仙丹偷暖返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞袂温回首孤山斜照外尋真誤入杏花邨　楊維楨紅梅詩曰羅浮仙子宴瓊宫海色生春醉壓紅十二闌干明月夜九霞帳裏睡東風　丁鶴年紅梅詩曰姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花　明王冕梅花詩曰踈枝錯落花燦爛正似推蓬溪上看凍痕不剥五更霜鮮色猶存百年幹孤山處士詩夢寒羅

浮仙人酒興闌天荒地老行路難誰傳春色来人間君不見江南物色今非昔大谷長林盡荆棘歲寒何處論襟期坐對雲山空歎息東樓女兒白苧歌西樓美酒喚杏花縱有高人愛高潔躡雪誰肯来山家老我無能慣清苦寫梅種梅千萬樹霜清月白夜更長每是狂歌不歸去只今潦倒雙鬢垂世情雜雜俱忘機讀書寫字兩眼眵斷白搔隨隨花飛轉首江南隔塵土白月流光雙鶴舞一聲羌管過南樓鐵石心腸亦凄楚安得喚起陳

元龍長船滿載玻瓈紅浩歌拍拍隨春風大醉驚倒江南翁　又紅梅詩曰深院春無限香風吹緑漪玉妃清夢醒花雨落胭脂　又曰昭陽殿裏醉春風香隔瓊簾映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東　又梅花詩曰馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖来　又曰斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸来城郭是月明簫管起誰家　高啓梅花詩曰瓊姿只合在瑶臺誰向江南處處栽雪滿

山中高士卧月明林下美人来寒依踈影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好韻東風愁寂幾回開　又曰縞袂相逢半是仙平生水竹有深縁將踈尚密微經雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天　又曰澹澹霜華濕粉痕誰施綃帳護香温詩隨十里尋春路愁在三更挂月邨飛去只疑雲作伴銷来肯信玉為魂一尊欲訪羅浮客落葉空山正掩門　又曰最愛寒多最得陽

仙遊常在白雲鄉春愁寂寞天應老夜色朦朧月亦香楚客不吟江路寂吳王已死苑臺荒枝頭誰見花飛處嫋嫋微風簌簌霜

原賦 梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙篇並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖雲動塵梅花特早偏能識春或承陽而發萼乍雜雪而披銀吐艷四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出

而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧争樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結彩拂綱戸而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之竒於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉兹羅袖或插鬢而問人或残枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡

賤妾為此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時　陳暄食梅賦曰魏無林而止渴范留信而先嘗賜一時之名果遂懷梜而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見樹形異韋誕之聞雷胷既咽而思鳩杖悶欲死而想仙杯拜投壺而天笑等王孫而客咍　增唐宋璟梅花賦曰埀拱三年余春秋二十有五戰藝再北從父至東川授館官舍有梅一本敷蘤於榛莽中喟然歎曰嗚呼斯梅託根非其所出羣之姿何以别乎若其貞心

不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥闃歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其用遣進一觴而孤斟步前除而彳亍倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封殖未緑葉而先葩抽青枝於宿枿光分影布氷玉一色胡雜遝乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見幼羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎蕊暗臭又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又若英皇泣於九疑暖日烘晴明蟾

照夜又如神人来從姑射煙晦晨昏陰霾晝閉又如通德掩袖擁髻狂飈卷沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半開半合非黙非言温伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭順子正容物悟或顩頩若靈均或敧傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黄擬議殆徧其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆物出於地産之奇名著於風人之託然而豔於春者望秋先悴盛於夏

者未冬而萎或朝蕤而速謝或夕秀而遂衰曷若兹卉歲寒特妍冰凝沍涸擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語方澀蠭房未暄獨步早春自全其天至若措跡隱深寓形幽絶恥鄰市廛甘遯巖穴江僕射之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閒曾無悁結貴不移於本性方有儷於君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英載吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固　宋朱子梅花賦并序曰楚襄

王遊乎雲夢之野覩梅之始花者愛之徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濵而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宫之圃而終覩其實哉宋王之意盖以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉而信奇兮厲歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娱兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非

所託兮尚幽獨之可願嵗序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而横出兮廓獨立而增妍玄霧滃而四起兮川谷沍而冰堅澹容與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽雜其葳蕤曾予質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而闇闇兮信横發而不可摧紛旖旎亦何好兮静窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明月以為儀欻浮雲之来蔽兮四顧莽而無人悵寂寞其淒凉兮泣回風之無辭立

何久乎山阿兮步何躊躇於水濵忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何為乎人間既奇服之曜耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑶池兮懼佳期之非真願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若充夫佩幃渚宮剏未有此兮紛草棘之縱横椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨倏桃李於載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮澹愁思之不可更君性好而不取兮亦吾

命其何傷辭曰后皇貞樹豔以姱兮潔誠諒清有嘉實兮江南之人羌無以異兮煢獨處廓豈不可台兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸来無使哀江南兮

增歌唐白居易歌曰食糵不易食梅難糵能苦兮梅能酸未如生别之為難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月沒征馬重嘶行人出回看骨肉哭一聲梅酸糵苦甘如蜜黄河水白黄雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處宿棠棃葉戰風颼颼生離别憂從中来不可斷絶憂積

心勞血氣衰末年三十生髮白

增序宋范成大梅譜後序曰梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝奇怪者為貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾薔薇之類者吴下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣

增文口周之翰爇梅文曰寒勒銅缾凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨花夢却把芳心作死灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜

山澤之臞膚若凝脂凜凜冰霜之操早春魁百花頭上歳寒居三友圖中玉堂茅舍本無心金鼎商羮期結果不料道人見晚便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂翦紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窗月澹尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索未真却愁零落一枝春好與荼毘三昧火

增記宋范成大記曰梅天下尤物無問智愚賢不肖莫

敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多
少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年
又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治為范邨以
其地三分之一與梅吴下栽梅特盛其品不一今始盡
得之隨所得為之譜以遺好事者

梨一

原許慎說文曰棃果也從木利聲　增爾雅曰梨山樆郭注即今棃樹棃曰攢之　格物叢話曰棃數種大者幾如盌

有青黄紫三色肉白於雪核少食之甘脆咽查滓者為佳品另一種熟時糜爛可口謂之金鳳梨亦其次也原廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內惟有一樹廣都梨重六斤數人分食之有常山真定山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊都臨淄梨鉅鹿豪梨上黨椁梨小而甘新豐箭谷梨闗以西梨多供御　增又梨一名快果一名玉乳一名蜜父三輔黄圖名含消梨大如五升器入口即消又乳梨出宣城皮厚肉實味甘鵝梨出河南北州郡

味差短　又紫梨花以秋日開紅色　西京雜記曰上林苑有紫梨青梨大谷梨縹葉梨芳梨細葉梨金葉梨紫條梨瀚海梨東王梨俱出海中　原毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐注曰棠杜也一名梨而小也　增山海經曰洞庭之中其木多梨　原魏文詔曰真定御梨大若拳甘若蜜脆若淩可消煩釋悁烏縣反　潘岳閒居賦曰張公大谷之梨　增孫楚秋賦曰紫梨甘脆　原何晏九州論曰安定好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻真定好梨　傳

弭七誨曰襄陽黃棃　增盧毓冀州論曰常山好梨地產不為無珍

梨二

原尹喜内傳曰老子西遊省太真王母共食碧棃紫棃　神異記曰東方有樹高百丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食之為地仙可入水火　洞冥記曰塗山之背梨大如升色紫千年一花亦曰紫輕梨　辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川

一名御宿有大棃如五升缾落地則破其主取者以布囊盛之名含消梨　曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建始殿使工蘇越徙美梨掘之根盡血出越白狀王躬自視之以為不祥還遂寢疾　文士傳曰孔融年四歲與諸兄食棃輒取其小者人問其故答曰小兒法當取小者　神仙傳曰介象為吴王所徵在武昌連求去不許象言病帝以美棃一奩賜之象死殯而埋之以日中時死其晡時到建業以主所賜梨付守苑吏種之　增

太平御覽曰魏武帝為兖州牧上書曰山陽郡有美梨謹上甘梨二箱　原晉令曰諸官秩梨守護者置吏一人　晉書曰苻雙據上邽苻柳據蒲坂叛於堅苻武據安定並應之將共伐長安堅遣諭之各齧梨以為信皆不受命　增世説曰道安公講僧常數百習鑿齒甞餉十梨值講安公便於座中手自剖分梨盡人徧都無頗　又曰桓南郡每見人不快輒瞋云君得哀家梨頗復蒸食否舊説秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋

言愚人不別味得好梨而蒸食之也　齊書曰扶桑國有赤梨經年不壞　原幽明録曰成彪兄喪晝夜哭泣兄提二升酒一盤梨就之引酌相勸彪問畧答彪悲咽問兄今在天上福多苦少久弗應肅然無言瀉餘酒著甌中挈甖而去　永嘉記曰青田𨚗人多種梨有一株名曰官梨一圍五寸以供獻名御梨　南康記曰歸田石城内有梨樹人食其實任意取足持歸家人噉輙病或顛仆失徑亡命味似秋梨　增唐書曰崔遠文才清

麗風神峻整當時目為飣坐梨言席上之珍　鄴侯別傳曰唐肅宗嘗夜坐召潁王等三弟同於地爐坐罽毯時李泌絕粒上自燒二梨以賜之潁王等曰陛下恩渥先生如此臣等聯句以為他年故事潁王曰先生年幾許顏色如童兒信王曰夜枕九仙骨朝披一品衣一王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨上曰天生此間氣助我化無為　地理志曰河中府土貢鳳棲梨　金鑾密記曰九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄梨

洛陽伽藍記曰報德寺有含消梨重六斤從樹投地盡化為水　唐餘錄曰洛陽棃花開時人多攜酒樹下謂為棃花洗妝宴　湘山野錄曰李建勲罷相出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教數邨童公觴於其廬連食數棃賓僚有曰棃號五藏斧斤不宜多食叟歎曰鶚冠子五藏斧斤乃别離之離非謂棃也葢離别則残賊胷懷有若刀斧因就架取鶚冠子呈之公大歎服長慶集曰杭州俗釀酒趁棃花開時熟號梨花春故杭

州春望詩曰紅袖織文誇柿蔕青旗沽酒趁梨花

梨三

原真定 廣都 並詳梨一 靈關 御宿 上見謝朓謝梨啓 下詳梨二

增帶雨 送春 白居易詩曰玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨 杜牧詩曰梨花獨送春

原大谷 鉅野 並詳梨一 生玄圃 種青田 上見王讃梨頌 下詳梨二

甘香 津潤 韓子曰夫樹柤梨橘柚者食之則甘歟之則香 左思蜀都賦曰紫梨津潤 榛栗罅發

增可口 同心 莊子曰三王五帝之禮義法度不同譬其猶樝梨橘柚耶其味相反而皆可於口 段龜龍涼州記曰呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨 見天中記

帽 洗妝俱詳梨二 粉光雪浪 冷艷靚妝周美成詠梨花詞雪浪翻空粉光縞夜東坡詩冷艷不饒梅共色靚妝長與月為鄰 消煩釋餶音春 敲齒 沃心上詳梨一辛寅遜詩曰嚼處春冰敲齒冷咽時雪液沃心寒俱見山堂肆考 玉糅 瓊汁上見丁晉公詩下見楊誠齋詩 貢花 接桑西路產梨處用刀去皮切作瓣子以火焙乾謂之梨花嘗充貢獻實為佳果華夷花木考曰接梨於桑則脆而味甘俱見彙苑詳注

梨四

原玄光漢武內傳曰太上之藥果有玄光梨 增溶溶院落古詩曰梨花院落溶溶月柳絮池塘澹澹風 露重濕花白居易詩曰風來露重梨花濕 原等千戶侯

漢書曰淮北滎南河濟之間千樹梨此其人皆與千戸侯等

梨五

原詩梁沈約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈飜黄秋沃若落素春徘徊　又應詔詠梨詩曰大谷來既重岷山道又難摧折非所恡但令入玉盤　劉孝綽於座應令詠梨花詩曰玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素葉映華扉雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入九重闈　後梁宣帝大梨詩曰大谷常流稱南

荒本足珍綠葉已承露紫實復含津　增唐皇甫冉和王給事維禁省梨花詠詩曰巧解逢人笑還能亂蝶飛春風時入戶幾片落朝衣　李嶠詠梨詩曰擅美玄光側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐色對瑶池紫甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公　韓愈詩曰桃溪惆悵不能過紅艷紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何　宋文同詩曰寒食北園春已深梨花滿枝雪圍徧青春每向風外得秀艷應難雪中見　歐

陽修千葉紅梨花詩曰紅梨千葉愛者誰白髮郎君心好奇徘徊繞樹不忍折一日千帀看無時夷陵寂寞千山裏地遠氣偏時節異愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬬紅紫可憐此樹生此處高枝絶艷無人顧春風吹落復吹開山鳥飛来自飛去根盤樹老幾經春真賞今纔遇使君風輕絳雪尊前舞日煖繁香露下聞從来奇物産天涯安得移根植帝家猶勝張騫為漢使殷勤西域從榴花 丁謂詩曰玄圃雲腴滋絳質上林風御獵清香

尋芳尚意瓊為樹躑躅應知玉有漿　蘇軾詩曰棃花
澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東籬一株雪人生
能得幾清明　陸游詩曰嘉陵江色嫩如藍鳳集山光
照馬銜楊柳棃花迎客處至今詩夢到城南　金元好
問梨花詩曰梨花如靜女寂寞出春暮春工惜天真玉
頰凌風露素月澹相映蕭然見風度恨無塵外人為續
雪香句孤芳忌太潔莫遣凡卉妬　明文嘉詩曰翦水
凝霜妬蝶羣曲闌風味玉清温粉痕浥露春含淚夜色

籠煙月斷魂十里香雲迷短夢誰家細雨鎖重門洗裝見說清明近旋典春衣置酒尊

增賦唐盧照鄰病梨樹賦并序曰癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛鍊石之奇洗胃腸之妙則又甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔自

云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂強仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨卧玆邑閴寂無人伏枕十旬閑門三月庭無衆木唯有病梨一株圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁絶有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱禀氣於太和而

修短不均榮枯殊貫豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪横扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細枝葉連洪柯條直齊天地之一指任烏兎之棲息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙愍兹珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫澗稱其殊旨玄光表其仙族爾生何為零丁若斯無榱桷之可用無棟梁之

可施進無為於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之摇落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收曜靈西秦明月東井流星顚頹孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂石藏雲吐霧則有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以

外喪不修褸而内否亦猶縱酒高賢佯狂君子為其脗合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於兹理

增歌唐王建夢看梨花雲歌曰薄薄落落霧不分夢中唤作梨花雲瑶池水光蓬莱雪青葉白花相次發不從地上生枝柯合作天頭繞宫闕天風微微吹不破白豔却愁春涴露玉居緑女齊看来錯認仙山鶴飛過落英散粉飄满空梨花顔色同不同眼穿臂短取不得取得

亦如從夢中無人為我解此夢梨花一曲心珍重

原頌晉王讃梨樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝合生於園皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修幹外揚隆枝内附翼翼皇儲克光其敬神啓其和人隆其盛降自玄圃合體連性時維令月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以休厥靈

原贊宋孝武帝梨花贊曰沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在
春具物合滋嘉樹之生於彼山基開榮布釆不離塵緇
原啟齊謝朓謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰旨介
玉津之滋豈徒真定歸美大谷滋慚將恐帝臺妙棠安
期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢后推
餐望古可儔於今何答　梁庾肩吾謝賚梨啟曰睢陽
東苑子園三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水産
自銅丘影連鄧橘林交苑柹遠薦中厨爰頒下室事同

靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

甘一

增格物叢話曰柑者橘之屬滋味甘美特異者也有黄赬二色赬者謂之壺柑即乳柑惟泥山為最地不彌一里所產柑其大徑六寸皮厚而珍脈不粘瓣食不留滓一顆核一二間有全無者生枝柑鄉人以其耐久留之枝上俟味變甘帶葉而折故名焉今温福州江陵天台處產之　本草曰酸者名胡柑　原古今注曰甘實形

如石榴者亦謂之壺甘　盛弘之荆州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘　郭義恭廣志曰有甘一梜有成都平蔕甘大如升色蒼黄犍為南安縣出黄甘　增又曰新州出變甘有包大於升者且皮薄如洞庭之橘餘甘之所不及傳云移植數百里外形味俱變因以為名亦如橘踰淮為枳乃水土異也　又曰有生枝柑有乳柑有海紅柑有衢柑品雖不同而温台之柑最良歲充上貢焉柑之大者擘破氣如霜霧故杜詩破柑霜落爪

是也　雲南志曰雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而色黃有大如椀者其味最甘　原神異經曰東方裔外有建春山其上多柑　崔實政論曰橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以為褻服今之臣妾皆餘黃柑而厭文繡者蓋以萬數矣

甘二

增異聞錄曰漢武帝時董元素来自江南上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘正熟公能致否對曰請

安一盒於榻前數刻忽有微風入簾啟盒柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐来遲帝嘗之驚歎 原謝承後漢書曰丹陽張盤字子石為廬江太守潯陽令嘗餉一奩柑其小男年七歲就取一枚盤奪其甘外卒以兩枚與之盤奪兒柑鞭卒曰何故行賂於吾子 晉書曰王羲之嘗抱弱孫遊觀有一味甘剖而分之以娛目前 增郭子曰王丞相導性儉嗇帳下甘果盈溢渉春壞爛 右軍帖曰奉柑三百果霜未降不能佳 晉令

曰閬中縣置守黄甘吏一人 湘州記曰州故大城内有陶侃廟地是賈誼故宅誼時種柑猶有存者 宋書曰彭城王義康時四方獻饋皆以上品薦義康而以次者供御上甞以冬月噉甘歎其味並劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還東府取甘大三寸 梁書曰吕僧珍既有大勲任總心膂性甚恭慎當直禁中盛暑不敢解衣每侍御座屏氣鞠躬飲食未甞舉箸醉後取一柑食武帝笑曰卿今日便是大有所進禄外令月給錢

十萬　隋史曰隋文帝嗜柑蜀州摘黄柑皆以蠟封蔕獻日久猶鮮　原襄陽記曰李衡字叔平於武陵龍陽洲上種甘千樹臨終敕其子曰龍陽洲裏有千頭木奴歲得絹數千匹　述異記曰南陽郡東望山有人入山山頂有果林衆果畢植行列整齊如人工甘正熟三人共食致飽訖懷二枚欲以示人聞雲中語云催放雙甘乃聽汝去　增唐史曰開元中有神仙持羅浮柑子種於南樓寺其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結

實　又曰荆州進黄柑帝以紫帕包賜蕭嵩　新唐書

曰益州歳進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌不敬袋以細布既而恐柑子為布所損每懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以為推布裹柑事懼曰果為所推及子布到驛長吏叙以布裹柑子為敬子布初不知之久而方悟聞者莫不大笑　開元遺事曰明皇食柑凡千餘枚皆皺一瓣問進柑使者云中途嘗有道士鰒之蓋羅公遠也

東坡集曰安定郡王以黄柑釀酒名曰洞庭春色

程史曰戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延以飲有小軒極華潔檻外植柑子數株因乞名焉題之曰味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味晚方回時蓋徽宗始登極國論稍還是以有此句云

甘三

原平蔕 圓實 上詳甘一 胡濟甘賦曰三秋迭運初寒履霜壺形既兆圓實一煌 披

黃苞 系丹實 潘安仁賦曰披黃苞以授甘 劉韶甘賦曰豐條翠葉系以丹實 西

平更生 東望共食 范甯表曰南昌令解列西平里有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豐茂今多少作子 下詳甘二 若菱華 倂萍實 上見胡濟黄柑賦 下見謝惠連甘賦 超玉果 若金璫 上見胡濟甘賦 下見謝惠連賦 增蠟封 布裹 倶詳甘二 上元宴 春日擕 東坡詩注唐故事賜近臣黄甘以黄羅包之人各二枚上元以黄甘遺近臣謂之傳柑宴 雜記戴顒字仲若春日擕雙柑斗酒人問何之曰往聽黄鸝聲 金衣爛日 素質凌霜 天寶年宰臣賀蓬萊宮甘子結實表 含霜芳流綺殿金衣爛日色麗彤庭 下詳謝惠連賦 甘踰石蜜 寒比蔗漿 上見梁皇太子表 下見劉禹錫表 珍果 嘉實 歐陽修云歸田録載其香清味美置之尊俎間光彩灼爍

如金彈丸誠珍果也
下詳梁宗炳頌

甘四

增祠用盧諶祭法曰冬祠用甘　登俎杜甫詩曰登俎黃柑重　渴者思張載詩曰三巴黃甘渴者思　天恩賜孔坦表曰天恩例賜靈酒黃柑不勝受遇　遺細君蘇軾詩曰歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君

甘五

原詩梁徐陵詠柑詩曰朱實挺江南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江浦間修竹萬里擬封家千株挺荆國綠葉萋

以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育　增唐杜甫詩曰岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡牀　又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻金門　柳宗元詩曰手種黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴幾歲花開聞噴雪何人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪養老

夫　宋蘇軾詩曰侍史傳柑至帝傍人間草木盡天緣
寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香　又曰一雙羅帕
未分珍林下先嘗婗逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指
破芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲噀人座客慇勤
為收子千奴一掬為吾貧
原賦晉胡濟黃甘賦曰惟江南之奇果資天地之正陽
生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之隂左
協蘭皐右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑三秋

迭運初寒履霜照耀原隰蔭映林荒若茇華之繡綺井燭龍之銜金璫　劉瑾甘樹賦曰伊冥造之綿緜兮纚羣象於成遇嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮竦逸條以承露結密葉以舒蔭兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠颸於薄暮雖飛榮於園沼兮契蠻松之貞趣時屢遷而彌貞兮凌寒暑而一度　宋謝惠連甘賦曰嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介而

凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨兮冐霜長無絶兮芬敷

原贊晉王升之甘橘贊曰節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質為美於味斯弘異分南域北則枳橙

原頌梁宗炳甘頌曰煌煌嘉實磊如景星南金其色隋珠其形

增表梁皇太子謝甘表曰甘踰石蜜味重金衣暉章縹

李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日　唐宰臣謝明皇賜甘表曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故茲江外之珍果為禁中之佳實　唐劉禹錫謝甘子表曰甘踰萍實剖食既同於楚謠寒比蔗漿折醒何慙於漢使

原啟梁劉孝儀謝晉安王賜甘啟曰便得削彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞冰壺立消煩餶頓除酩酊近嗤齊相進不剖之實遠笑魏君逢裂牙之味　庾肩吾謝

湘東王賚甘啓曰傳名地里遠自武陵之洲族茂神經遥聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶餇

增傳宋蘇軾黄甘陸吉傳曰黄甘陸吉者楚之二高士也黄隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長洞庭君尊寵在羣臣右久之黄甘始來一見拜温尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上心銜之羣臣皆疑

之會秦遣蘇軫鍾離意使楚召燕章華臺羣臣皆與甘坐上坐吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰闗身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰李洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顔下氣以固蔕之術獻上上喜之命注記官陶弘景狀其方畧以付國史出為九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆居吾下而

位居上何也甘倈應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申梠梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口呿舌縮不復工齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是羣臣皆伏歲終吉以疾免更封甘子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

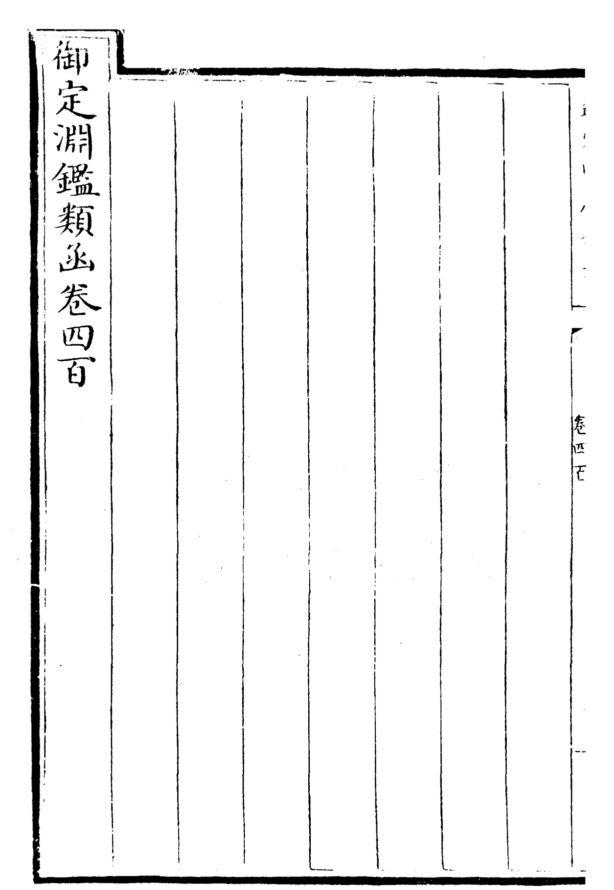
增雜文 韓彥直真柑録曰柑別種有八橘別種為十四

橙別種為五凡其類合二十有七而乳柑為第一故溫人謂乳柑為真柑謂他皆若假設者而獨真柑為柑爾且溫數邑俱種柑而出泥山者尤傑然推第一予北人安得所謂泥山者而啗之又故事太守者不得出城從遠遊無因領客入泥山香林中泛酒其下而客乃遺予泥山柑因為之譜

明劉基賣柑者言曰杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之予貿得其一剖之如有煙撲口鼻視其中則乾若

敗絮予怪而問之曰若所市於人者將以實乾豆奉祭祀供賓客乎將衒外以惑愚瞽也甚矣哉為欺也賣者笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗有言而獨不足子所乎世之為欺者不寡矣而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐皐比者洸洸乎干城之具也果能授孫吳之畧耶峨大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊皐之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知禁法壞而不知理坐糜

廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑予默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於柑以諷耶


御定淵鑑類函卷四百

謹案第一頁後三行故王安國熙寧間刋本王訛黄據梅譜改

第九頁後五行六行湍酌金巵催玉柱刋本巵訛枝梅花密處藏嬌鶯刋本密訛隱並據詩紀改

第十九頁前五行冬灰徙箭刋本灰訛天據賦彙改

第三十頁後五行岷山道叉難刋本叉訛有據沈休文集改

第三十五頁後四行大谷滋慚刋本滋慚訛慚兹據廣羣芳譜改

第四十三頁後六行陸吉先至刋本至訛生據蘇集改

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣范栩